

План - конспект урока
Кружок « Молодой модельер»

учитель : *Степанова А.В.*

Тема: Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки юбки на ткани . Обмеловка и раскрой изделия.

Цели урока:

- **Образовательные:** ознакомить учащихся с вариантами раскладки выкройки на ткани; научить готовить ткань к раскрою, выполнять экономно раскладку выкройки на ткань, раскраивать юбку.
- **Воспитательные:** формирование чувство бережливости, аккуратности, внимательности, культуры учащихся, самостоятельности и активности в учебном процессе, сознательность учения, воспитывать доброжелательные отношения в коллективе, трудовое, приучать к дисциплине;
- **Развивающие:** развивать у учащихся пространственное воображения, наблюдательность, сообразительность, наглядно – образное мышление, творческое мышление, эстетический вкус.

Методическое оснащение урока:

- **Дидактическое обеспечение:** готовые выкройки в масштабе и по своим меркам, эскизы тканей, таблицы определения дефектов тканей, линейка, ткань, портновский мел, булавки
- **Материально – техническая база:** технологическая карта к занятию.
- **Оформление классной доски:** выписаны термины, эскизы.

Методы обучения: познавательные, проблемно-поисковые, исследовательские, мозгового штурма.

Тип занятия: изучения нового материала, формирование специальных умений по данной теме.

План занятия.

1. Организационный момент.
2. Актуализация опорных знаний и чувственного опыта учащихся.
3. Изложение нового материала (рассказ учителя).
4. Лабораторно – практическая работа.
5. Практическая часть:
 - ТБ;
 - демонстрация приёмов работы;
 - раскрой.
6. Заключительная часть.

Ход занятия

I. Организационный момент. (2 мин.)

- приветствие;
- проверка готовности учащихся к уроку;
- настрой учащихся на урок
- сообщение темы и разъяснение целей урока.

II. Проверка домашнего задания. (2 мин.)

На прошлом занятии мы изучили тему “Моделирование юбки” выполнили практическую работу, подготовили выкройки для своей юбки с учетом ваших эскизов. Теперь давайте вспомним и ответим на вопросы по этой теме.

1. Что такое эскиз швейного изделия?
2. Что такое моделирование?
3. Какие изменения можно внести при моделировании?

Ответы учениц.

1. Эскиз – это зарисовки, наброски моделей одежды.
2. Моделирование одежды – это процесс разработки выкроек изделия по готовой модели или его графического изображения.
3. При моделировании одежды объектами преобразования являются форма и силуэт, покрой, выбор материала, отделки, цветового решения.

III. Актуализация знаний учащихся. (3 мин)

Сегодняшняя тема вам знакома с прошлого года. Давайте попробуем вспомнить и ответить на вопросы

1. Какие операции входят в подготовку ткани к раскрою?
2. Как учитываются дефекты ткани при раскрое?
3. Почему при раскладке выкройки на ткани деталь обводится два раза?

Ответы учениц:

1. Выявить дефекты, определить лицевую и изнаночную сторону ткани, определить направление долевой нити, сложить ткань, разложить выкройки, обвести детали.
2. Отмечают мелом или стежками дефекты, чтобы они не попали на выкройки деталей.
3. Детали обводят мелом рядом с контуром выкройки – по этой линии будет проходить швы, второй контур на ширину припуска на швы.

Молодцы!

Изучение нового материала. (20 мин.)

Расход ткани.

Для изготовления юбки вам потребуется ткань. Выбор ткани зависит от назначения швейного изделия, фасона, фигуры. Как же рассчитывать количества ткани необходимого для изделия. Есть ширина ткани 140 см. то для пошива юбки достаточно одной длины, которая равна ДИ+10см. Если ткань узкая, то длина ткани увеличивается в два раза и составляет $(Ди+10)*2$.

Если выбранная модель содержит клетку складки или большое расширение, то количество необходимой ткани увеличивается.

Подготовка выкройки к раскрою сводится к следующему:

1. На деталях выкройки напишите название деталей и их количество.
2. На каждой детали покажите стрелкой направление долевой нити.
3. Обозначьте контрольные точки для более точного соединения двух деталей.

Подготовка ткани к раскрою:

1. Все ткани, кроме тканей с ворсом (бархат, вельвет и др.), при увлажнении дают усадку по длине и немного по ширине. Чтобы этого не произошло, ткань перед раскроем декатируют (с этой операцией вы познакомились в 5-м классе). *(Учащиеся отвечают на вопрос. Что такое декатировка ткани? Ответ учениц: Декатировка ткани – это обработка ткани горячей водой для предотвращения усадки в готовом изделии.)*
2. Проверка ткани на наличие возможных дефектов. *(Какие дефекты вы знаете? Ответ: утолщение нити, нарушение целостности ткани, образовались дыры, загрязнение красителя, не пропечатанное места, засечка, перекося рисунок.)*
3. Определение лицевой и изнаночной сторон, для того чтобы правильно сложить ткань для раскроя, лицевой стороной внутрь *(учащиеся сами объясняют способы ее определения. Ответ: на лицевой стороне печатный рисунок более яркий, переплетение более четкие, она более гладкая.)*
4. Определение нити основы. Это необходимо знать для того, чтобы располагать детали выкройки согласно указанному на них направлению *(учащиеся сами объясняют способы ее определения. Ответ: по кромке, по степени растяжения – нить основы меньше тянется, нить основы прямая, по звуку – по основе звук звонкий).*
5. Определение направления рисунка, ворса. На однотонных тканях и с не определенным рисунком лекала деталей юбки можно раскладывать верхними срезами в разных направлениях. Но если рисунок направлен в одну сторону, то лекала располагают верхними срезами в одном направлении. При раскрое тканей в полоску или клетку следят за тем, чтобы они совпадали по цвету, ширине, рисунку и проходили строго посередине переднего и заднего полотнища юбки. На тканях с ворсом лекала располагают в одном направлении. Например, в юбке из вельвета или бархата ворс должен идти сверху вниз.
6. Настил ткани: 1. настил в сгиб ткань складывают вдоль пополам, лицевой стороной внутрь, совмещая при этом кромки. Такой способ применяют при раскрое широких тканей. 2. настил в разворот ткань раскладывают развернутой во всю ширину, лицевой стороной вниз, или в два слоя, лицевой стороной внутрь. Этот способ применяют при раскрое тканей разной ширины.
7. При складывании ткани в клетку или рисунок расположение у кромок может быть не одинаковым, тогда ткань складывают по центру симметрии. Места пересечения клеток совмещают и складывают по всей площади сложенной ткани через 15–20 см.

Раскладка лекал юбки на ткани и раскрой. Экономный раскрой ткани зависит от правильной раскладки деталей кроя на ней.

1. Сначала разложить и приколоть большие детали – переднее и заднее полотнища юбки, затем мелкие детали – пояс, кокетка, карманы. При этом необходимо следить, где проходит долевая нить. Направление нити основы на лекалах юбки должны соответствовать направлению нити основы в тканях.
2. Раскраивая юбку, можно сделать заднее полотнище без шва или со швом посередине. Если по модели предусмотрено заднее полотнище без шва, то его выкройка кладется к сгибу материала по направлению нити основы, а если со швом – то к срезам.
3. При раскладке лекал юбки на ткани, надо искать всегда предельно экономный вариант раскладки. Найдя наилучший вариант раскладки с учетом всех необходимых припусков на швы. Детали выкройки прикалывают булавками к ткани.
4. Выкройки обвести тонкой сплошной линией. Обозначить все вспомогательные линии и точки, размечают вытачки.
5. Далее пунктирной линией намечают припуски на швы:
 - по нижним срезам – 3–5 см.
 - по боковым срезам – 2–3 см.
 - по верхним срезам – 1 см.

– по всем срезам пояса – 1 см.

среднюю линию вытачки поднимают на 1 см. вверх и соединяют с боковыми линиями. Если сделать вытачку без выступа, она не попадет в шов притачивания пояса к юбке. Обязательно провести Самоконтроль: проверить правильность раскладки, направление долевой нити и величину припусков.

6. Сними лекала и сколи детали юбки булавками.

7. Ткань раскраивают по припускам на швы, т.е. по пунктирным линиям.

IV. Лабораторно – практическая работа. (30 мин.)

Организация исследовательской, самостоятельной деятельностью учащихся.

Этапы урока	Деятельность		Результат
	учитель	Учащийся	
Работа с инструкционной картой и раздаточным материалом по заданию.	Объясняет, дает задание, наблюдает, консультирует.	Самостоятельно выполняет предложенное задание, работа с лекалами юбки и тканью.	Знают способы экономичной раскладки на различных видах ткани, знают и умеют готовить ткань к раскрою и раскраивать юбку.
Обсуждают результаты работы	Наблюдает, консультирует.	Обсуждают результаты работы, отвечают на поставленные вопросы, проводят сравнительную работу.	Самоконтроль учащихся и ответы на заданные вопросы.
Самостоятельный анализ работы.	Наблюдает, консультирует.	Учащиеся делают выводы	Краткие ответы учащихся
Контрольные вопросы (тест)	Задает вопросы Комментирует ответы учащихся.	Учащиеся отвечают на тест.	Закреплен и отработан пройденный материал.

Инструкционная карта для лабораторно – практической работы.

Подготовить выкройку к раскрою

1. Вырежи детали выкройки, напиши на каждой из них название и количество деталей.
 2. Укажи на каждой детали направление долевой нити
 3. Обозначь срезы ткани и величины припусков (в мм) на обработку каждого среза.
 4. Обозначь по середине детали линию сгиба ткани, чтобы случайно не разрезать ткань по середине
- Тест (5 мин.)

Вопрос	Варианты ответов	Ответ
1. Какие операции входят в подготовку выкройки к раскрою?	а) название деталей б) нить основы в) контрольные точки г) припуски д) срезы, сгибы е) лицевую сторону	а, б, в, д
2. Какие операции входят в подготовку ткани к раскрою?	<u>а) выявить дефекты</u> <u>б) лицевую сторону</u> <u>в) припуски</u>	а, б, г, д

	<u>г) нить основы</u> <u>д) направление рисунка</u>	
3. Как учитываются дефекты ткани при раскрое?	<u>а) их вырезают</u> <u>б) их обводят</u> <u>в) эти места обходят</u>	б, в
4. В каком порядке раскладывают детали выкройки на ткани?	<u>а) переднее, заднее полотнища, пояс</u> <u>б) большие, мелкие детали</u> <u>в) мелкие, крупные детали</u>	б
5. Почему при раскладке выкройки на ткани деталь обводят два раза?	<u>а) на свободное облегание</u> <u>б) для лучшего обзора линии</u> <u>в) для ширины шва</u> <u>г) для раскроя ножницами</u>	в

V. Практическая работа. (60 мин.)

Этапы урока	Деятельность		Результат
	учитель	учащийся	
Самостоятельная работа учащихся по заданию: раскладка лекал деталей юбки на ткани и раскрой	- Опрос учащихся по техники безопасности при выполнении ручных работ. - Проводится вводный инструктаж по выполнению раскройных работ, все ли учащимся понятно. - Текущий инструктаж в индивидуальном порядке, наблюдает, консультирует. - Целевые обходы учителя. Контролирует соблюдения техники безопасности, технологические условия, правильность наклеивания выкроек, обводки их и припусков. - Учащиеся выполняют вырезания деталей кроя только после проверки учителя правильности выполнения работы.	Самостоятельно выполняет предложенное задание, используя дополнительные источники (учебник).	Умеют выполнять раскройные работы, умеют пользоваться доп. Источниками, умеют анализировать свою работу. Проводят самоконтроль качества работы.

Подготовка ткани к раскрою

- Определи длину и ширину ткани. Исходя из этого, рассчитай расход ткани на модель.
- Выяви дефекты ткани.
- Определи лицевую и изнаночную сторону ткани (у однотонной ткани

- Определи направление долевой нити в ткани (нити основы)
- Прodeкатируй ткань. Ткани бархат, вельвет и другие ткани с ворсом не декатируют.
- Определи направление рисунка (клетки, полосы, ворса: вельвет и бархат – ворс должен идти сверху вниз) на ткани, если это необходимо.
- Определи способ настила ткани (в сгиб, в разворот)

Раскрой выкройки на ткани

- Сложи ткань пополам, лицевой стороной внутрь, по долевой нити
- Разложи детали выкройки на ткани, учитывая обозначения долевой нити на выкройках и направление долевой нити в ткани. (Сначала раскладывают крупные детали, а затем – мелкие)
- Приколи детали выкройки булавками к ткани.
- Обведи контуры выкройки, разметь вытачки, как покажет учитель.
- Отложи припуски на швы.
- Вырежи детали кроя. **ВЫТАЧКИ НА ТКАНИ ВЫРЕЗАТЬ НЕЛЬЗЯ!!!!!!!**
- Отколи лекала, а детали юбки скрепи булавками.

VI. Заключительная часть. (5 мин.)

Заключительный инструктаж: Анализ результатов работы, допущенных отклонений.

Рефлексия: Я благодарю вас за совместную деятельность на этом занятии. Мне было интересно общаться с вами. Вы Молодцы. Я прошу ответить было ли вам интересно на занятии, для этого если вам все понравилось и вы все поняли на занятии поднимите правую руку, а если вам было трудно и вы не все успели, поднимите левую руку.

Прошу вас убрать рабочие места.

Спасибо вам за работу! До свидания!